

L'instrument

Les Ondes Martenot est le nom donné à un instrument français de musique électronique inventé en 1928 par Maurice Martenot.

Maurice Martenot est né à Paris le 14 octobre 1898 et mort à Clichy, le 8 octobre 1980. Il est le frère de Madeleine Martenot et de Ginette Martenot.

Maurice Martenot fit preuve dès son plus jeune âge de dons musicaux et apprit le piano, le violoncelle, l'harmonie et le contrepoint. S'attachant particulièrement aux questions pédagogiques et à l'application des plus récentes données de la psychopédagogie à l'enseignement de la musique, il contribue à la rénovation de l'éducation musicale en mettant au point avec ses deux sœurs, une méthode qui a fait ses preuves. Mais une autre question préoccupait Maurice Martenot : ouvrir à la musique un horizon nouveau en lui apportant des moyens d'expression inédits, une palette de sonorités non encore entendues, mettant le progrès de la science au service de l'art. il créa les Ondes Musicales Martenot, l'instrument qui porte son nom qui trouve aujourd'hui sa place officiellement parmi les instruments traditionnels, au concert, au théâtre, dans la musique de films, dans les musiques actuelles, dans celle des émissions radiophoniques et de télévision, enfin dans l'enseignement au conservatoire National supérieur de Paris.