

Nozomi Misawa

Née au Japon dans une famille de musiciens, Nozomi Misawa est une pianiste japonaise. Après avoir obtenu son diplôme de musique à l'Université de musique Musashino de Tokyo, elle s'est installée à Paris en 1997.

Elle a perfectionné son jeu à Paris et s'est orientée parallèlement vers l'enseignement pour transmettre sa passion de la musique.

Nozomi a obtenu les diplômes d'enseignement du piano et de pédagogie de la formation musicale de la méthode Martenot au sein du centre Martenot Kléber à Paris.

Outre un intérêt particulier pour la musique contemporaine, son parcours pianistique l'a par ailleurs amenée à participer à de nombreux enregistrements d'œuvres cinématographiques ou télévisuelles.

A son actif, des films comme « Dissonance », « les brigades du Tigre » (remake au cinéma), ou encore « les cerfs-volants », film qui obtient le prix de la meilleure musique de film au festival de fiction TV 2007 de La Rochelle, avec une œuvre essentiellement écrite pour piano seul par le compositeur Olivier Florio, et pour laquelle le talent d'interprète de Nozomi Misawa a su donner toute son ampleur.

Nozomi interprète aussi de nombreuses œuvres du XX^{ème} siècle, avec un attrait particulier pour des compositeurs comme Toru Takemitsu, John Cage, George Crumb, Olivier Florio, Susumu Yoshida.

En 2010, elle fonde Otomaï avec Yuko Fujima, danseuse traditionnelle japonaise (Nihon-Buyo) et donne plusieurs concerts dans ce cadre.

Parallèlement, Nozomi enseigne le piano sur la base de la méthode Martenot et occupe un poste d'enseignante au centre Martenot Kleber à Paris depuis 2004. Elle est également accompagnatrice de la classe de danse au conservatoire de Montreuil (CRR Montreuil 93).

En 2010 et 2011 elle anime des ateliers de piano « ludique et vivant » dans le cadre des ateliers musicaux « Syrinx » à Poitiers.

Outre quelques concerts à Tokyo et à Paris, Nozomi organise régulièrement des stages de présentation de la méthode Martenot et donne occasionnellement des conférences sur cette approche pédagogique dans l'archipel.

En 2014, elle a fondé une association « Wa On » dans le but de promouvoir la culture japonaise au travers de la musique ; au sein de cette association, Nozomi a réalisé une tournée au Japon sur le thème : « la musique rencontre la poésie ».
